

Regulamin programu stypendialnego Instytutu Zamenhofa

„Rezydencje Zamenhofa”

Cel i założenia programu

1. Rezydencje Zamenhofa to program wsparcia dziennikarzy, którzy przygotowują dłuższe formy dziennikarskie (artykuły, reportaże, książki, filmy, fotoreportaże, inne formy dziennikarskie), wymagające minimum kilku dni intensywnej pracy intelektualnej, skupienia i odosobnienia.
2. Instytut Zamenhofa pragnie stworzyć warunki do twórczej, niezakłóconej pracy osobom nie mającym warunków finansowych i lokalowych. Wsparcie polegać będzie na nieodpłatnym udostępnieniu na wyłączność Domu Twórczego „Sowa Siwa” (www.sowasiwa.pl) położonego na Podlasiu, w miejscowości Tarnopol, nad Zalewem Siemianówka.

Kandydaci

3. Do udziału w programie Rezydencji może zgłosić się każda pełnoletnia osoba, wykonująca zawód dziennikarza lub pokrewny na terenie Polski lub państw Unii Europejskiej.

Warunki naboru

4. Kandydat musi udokumentować co najmniej trzy publikacje dziennikarskie w okresie 2 lat przed ogłoszeniem naboru do Programu. Musi także przygotować skrócony opis pracy, którą zamierza wykonać w czasie pobytu stypendialnego. W liczącym do 2 stron A4 opisie powinien znaleźć się temat pracy, stan jej przygotowania oraz krótkie uzasadnienie.

Jury programu Rezydencje Zamenhofa

5. W skład jury wchodzi osoby wyznaczone przez zarząd Instytutu Zamenhofa:
 - Paweł Prus – prezes zarządu Instytutu Zamenhofa
 - Magdalena Kicińska – redaktorka naczelna Magazynu Pismo, członkini zespołu Instytutu Zamenhofa
 - Anna Gielewska – dziennikarka, wiceprezeska zarządu Fundacji Reporterów

Zgłoszenia kandydatów

6. Zgłoszenia należy nadsyłać na adres biuro@zamenhof.pl w terminie określonym w ogłoszeniu o naborze
7. Informacje o kolejnych naborach do programu będą publikowane na stronie www.zamenhof.pl oraz w mediach społecznościowych Instytutu.

Wyłanianie stypendystów

8. Jury podejmuje decyzję zwykłą większością głosów wskazując jeden, zwycięski wniosek. W sytuacji remisu odbywa się głosowanie drogą eliminacji – jury głosuje który z wniosków zdobywa poparcie.

9. Kandydat nie powinien brać udziału w programie częściej niż co 24 miesiące. W sytuacjach wyjątkowych, na pisemny wniosek kandydata, możliwe są inne decyzje jury.

Przebieg Rezydencji Zamenhofa

10. Program trwa tydzień. Po wyłonieniu zwycięskiego kandydata Instytut Zamenhofa skontaktuje się z tą osobą, w celu ustalenia dokładnego terminu pobytu. Dojazd na miejsce odbywa się we własnym zakresie. Pobyt można odbywać razem z członkami najbliższej rodziny (do 4 osób łącznie) i zwierzętami domowymi, pod warunkiem wcześniejszego uzgodnienia tego z Instytutem.

Zasady finansowania rezydencji

11. Instytut finansuje koszty wynajmu Domu Twórczego na wyłączność (koszt pobytu, media, sprzętanie). Stypendysta pokrywa koszty wyżywienia i dojazdu.

Rozliczanie programu

12. Stypendysta zobowiązuje się do uwzględnienia informacji o udziale w Programie w przygotowanej publikacji, o ile warunki publikacji na to pozwalają (sugerowana forma to *Artykuł/film/reportaż X powstał dzięki wsparciu Instytutu Zamenhofa*)